



## Õpetaja Riina Trumm



### Tundide sisu:

- Hääletöö baasmaterjal : hääl, keha, kujutus ja tunded.
- Häälesõbralik hääleseade: loomuliku hääle, kujutluse ja liikumise integreeritud kasutamine.
- Teadlik ja mõtestatud hääletöö.
- Terapeutilised lähenemised ja meetodid – häälejooga, hääleteraapiline toonimine.
- Harjutused ja häälemängud hääle parameetrite muutmiseks ning kvaliteedi parandamiseks soovitud suunas.

Olen erialalt koorijuht. Aastast 1981 olen juhendanud mitmeid koore ja ansambleid erinevates institutsioonides. Seega pea 40 aastat olen tegelenud kauneima, aga salapäraseima instrumendi – inimhäälega. Koorijuhina olen aastaid otsinud tehnikaid, meetodeid, kuidas see imepärane pill vabalt, loomulikult helisema panna.

Erinevate hääleseadajate (nimetaksin mõned: Uku Joller, Anne–Liis Poll, Riho Ridbeck, Ene Üleoja, Jan-Jürgen Wasmuth Saksamaalt) tundides kogetud tarkused, samuti gregoriaanika laager-kursustel (õpetajateks Gerhard Jüngst Saksamaalt, Guntars Pranis Lätist, Jaan- Eik Tulve), häälejooga kursustel (õpetajaks muusikaterapeut Eve Lukk) kogetud tunnetuslik helidemaailm, aga eelkõige minu enda läbi praktilise töö kogutud tarkused on mul aidanud luua meetodi, kuidas töö häälega muuta mänguliseks, loovaks, tunnetuslikuks ja tulemus nauditavaks.



## Õpetaja Kristi Mürk

Olen muusikaõpetaja ja koorijuht. Olen lõpetanud 1996.aasta H.Elleri nimelise Muusikakooli klaveri eriala. 2007.aastal Tartu Ülikooli Õpetajate Seminari muusikaosakonna.

Täiendanud ennast Tallinna Pedagoogika Ülikooli juures muusikateraapia kursusel, Anne-Liis Polli juures hääleimprovisatsiooni kursusel.

2014.aastast töötan muusika õpetajana Ruhnu Põhikoolis.

Muusikalaagris „Hääl - rohkete võimaluste instrument” viin läbi Häälemängu tunde. Häälikud, nii vokaalid kui konsonandid, on meie hääle käes kui mänguelemendid. Hääldades erinevaid häälikuid läbi erinevate emotsioonide, saame tekkinud kõlavärvidest imelisi helisid. See on oma häälega mängimine, mis vabastab ja suudab meid viia kõrgemale sagedusele. Seda kõike püüame minu tundides leida. Õpime selgeks mõned laulud Helin.Mari Arderi repertuaarist, kasutades tundides õpitut põnevate seadete loomisel.

